

ICON·S

BRAZILIAN CHAPTER · GUIA DA CONFERÊNCIA

IV SEMINÁRIO · 2026

Rio de Janeiro

B R A S I L

24 e 25 de agosto de 2026

Faculdade de Direito · UERJ

GUIA DE CIDADE E LOGÍSTICA

Co-Chairs: Juliana Cesario Alvim Gomes & Juliano Zaiden Benvindo

Sec. Executivo: Emilio Peluso Neder Meyer

conselho.icons.brasil@gmail.com · @iconsbrasilchapter

Mensagem de Boas-Vindas

É com grande satisfação que damos as boas-vindas ao IV Seminário Internacional da ICON-S Brasil, realizado pela primeira vez na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

A International Society of Public Law (ICON-S) consolidou-se, na última década, como um dos mais importantes espaços de diálogo acadêmico sobre direito público, constitucionalismo, democracia e instituições, reunindo pesquisadoras e pesquisadores de diferentes tradições disciplinares e nacionais.

A Seção Brasileira da ICON-S tem buscado contribuir para esse esforço, promovendo o intercâmbio entre a produção acadêmica nacional e internacional e fortalecendo uma comunidade plural, interdisciplinar e comprometida com a reflexão crítica sobre os desafios contemporâneos do direito público.

Nesta edição, reunimos participantes do Brasil e do exterior para debater temas centrais do constitucionalismo contemporâneo, incluindo democracia, jurisdição constitucional, direitos fundamentais, transformação social, direito comparado, tecnologias digitais e crise das instituições democráticas.

O seminário também reafirma um compromisso que tem marcado a trajetória da ICON-S Brasil: criar espaços de encontro entre diferentes gerações de pesquisadoras e pesquisadores, valorizando especialmente a participação de estudantes e jovens acadêmicos por meio dos Grupos de Trabalho.

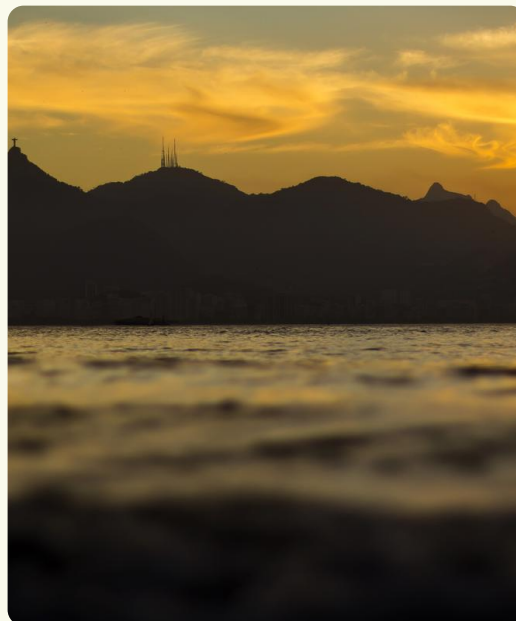
A realização deste evento na UERJ possui um significado especial. Instituição historicamente comprometida com a excelência acadêmica, a inclusão social e a defesa da universidade pública, a UERJ oferece um ambiente particularmente adequado para refletirmos sobre os desafios e as possibilidades do constitucionalismo em sociedades marcadas por profundas desigualdades e constantes transformações.

Agradecemos às palestrantes e aos palestrantes, coordenadoras e coordenadores de GTs, autoras e autores de trabalhos, participantes, instituições parceiras e equipes de apoio que tornaram este encontro possível. Desejamos um excelente seminário, repleto de debates produtivos, novas parcerias acadêmicas e oportunidades de aprendizado mútuo.

Juliana Cesario Alvim, Co-Diretora da ICON-S Brasil

Juliano Zaiden Benvindo, Co-Diretor da ICON-S Brasil

Emilio Peluso Neder Meyer, Secretário Executivo da ICON-S Brasil



Imagens: Banco de Imagens do Ministério do Turismo

Sumário

01	Boas-Vindas	2
02	ICON-S — A Sociedade e a Seção Brasileira	4
03	UERJ — Local da Conferência	5
04	Faculdade de Direito da UERJ	6
05	Programação — IV Seminário 2026	7
06	Rio de Janeiro — Orientação Geográfica	8
07	Como Chegar — Aeroportos, Metrô e Ônibus	9
08	Hospedagem	10
09	Gastronomia — Botafogo e Zona Sul	11
10	Gastronomia — Centro, Santa Teresa e Gávea	12
11	Gastronomia — Próximo à UERJ	13
12	Passeios Clássicos	14
13	Passeios Culturais, Samba e Vida Noturna	15
14	Informações Práticas e Links Úteis	16
15	Apoiadores	17

Este guia foi elaborado por pesquisadoras e pesquisadores do ICON-S Brasil — com perspectiva local, afeto carioca e indicações que vão além do roteiro turístico convencional. Bem-vindas e bem-vindos ao Rio de Janeiro.

ICON-S e a Seção Brasileira

A SOCIEDADE INTERNACIONAL DE DIREITO PÚBLICO

A ICON-S — International Society of Public Law, Sociedade Internacional de Direito Público — é uma das principais organizações acadêmicas globais dedicadas ao direito público. Fundada em 2012, reúne pesquisadores de todo o mundo em torno do debate interdisciplinar sobre direito constitucional, direito administrativo, direito internacional e áreas afins. Conta com mais de 1.800 membros registrados de mais de 60 países — acadêmicos, advogados, juizes, promotores, cientistas políticos e juristas de todas as regiões do globo. Dentre as atividades que desenvolve, publica o International Journal of Constitutional Law, o blog iconconnectblog.com e organiza uma conferência anual global.

A SEÇÃO BRASILEIRA

A Seção Brasileira da International Society of Public Law (ICON-S Brasil), fundada em 2018, é composta pelos membros de seu Conselho Consultivo e pesquisadores associados. Atualmente, Juliana Cesario Alvim Gomes (UERJ / Central European University) e Juliano Zaiden Benvindo (UnB) presidem a seção com secretaria executiva de Emilio Peluso Neder Meyer (UFMG).

Desde sua fundação, a ICON-S Brasil organiza congressos internacionais voltados à formação de pesquisadoras/es e ao fortalecimento do direito público em perspectiva comparada. Edições anteriores ocorreram na Escola de Direito da FGV-RJ, na Faculdade de Direito da UFMG e online, durante a pandemia.

Em 2025, a ICON-S Brasil e os Programas de Pós-Graduação da UERJ, UFMG e UnB organizaram a Conferência Global da ICON-S, realizada na UnB, reunindo mais de 1.000 participantes de 60 países. Esse marco consolidou o Brasil como um polo relevante da rede internacional de direito público.

A 4ª edição, que ocorrerá na UERJ em 2026, aprofunda esse processo, reforçando a formação de pós-graduandas/os, o intercâmbio acadêmico nacional e a integração com comunidades internacionais da área.

O evento é realizado pela ICON-S Brasil com o apoio institucional dos PPGDs da UERJ, UnB e UFMG, e do Ipê — Instituto de Pesquisas Constitucionais da UERJ, Constituições — Constitucionalismo e Comparativismo da UFMG e do CECC, Centro de Estudos Constitucionais Comparados da UnB. O evento conta com o apoio da FAPERJ, do CNPq e do Insper.

E-mail: conselho.icons.brasil@gmail.com · Instagram: @iconsbrasilchapter

CONSELHO CONSULTIVO

Adilson Moreira
Mackenzie

Eduardo Jordão
FGV Rio

Eneida D. Salgado
UFPR

Gabriel Marques
UFBA

Juliana Cesario Alvim
UERJ / CEU

Ligia Fabris
FGV

Thomas Bustamante
UFMG

Virgílio A. da Silva
USP

Diego W. Argüelhes
Insper

Emilio P. N. Meyer
UFMG

Estefânia M. Q. Barboza
UFPR / Uninter

Jane Reis G. Pereira
UERJ

Juliano Z. Benvindo
UnB

Marta Machado
FGV SP

Thomaz Pereira
FGV Rio

PESQUISADORES ASSOCIADOS

Ana Carolina Tonon

Ian Meier

Isabela Amaral

Jessica Holl

Thaiana Nogueira

Gustavo Buss

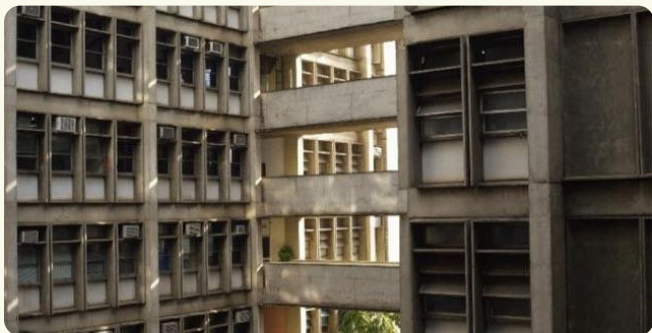
Igor Caldas Machado

Jairo Lima

Rafaela Resque

Victor Giusti

UERJ — Universidade do Estado do Rio de Janeiro



Endereço: R. São Francisco Xavier, 524 — Maracanã · Sessões no 7º andar

A UERJ é uma das mais importantes universidades públicas do país. Sua história começou em 1950, com a criação da Universidade do Distrito Federal (UDF). As mudanças de nome acompanharam as transformações políticas do Brasil: em 1958, passou a se chamar Universidade do Rio de Janeiro (URJ); em 1961, com a transferência da capital para Brasília, adotou o nome de Universidade do Estado da Guanabara (UEG); e em 1975 recebeu sua denominação atual.

A Universidade nasceu da reunião de quatro instituições: a Faculdade de Ciências Econômicas do Rio de Janeiro, a Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, a Faculdade de Filosofia do Instituto La-Fayette e a Faculdade de Ciências Médicas. Em 2003, foi pioneira ao adotar cotas raciais no vestibular, inspirando a Lei nº 12.711/2012. Hoje reúne mais de 30 mil estudantes em cerca de 20 campi pelo estado.

O principal campus, no bairro do Maracanã, entre o Morro de Mangueira e o famoso estádio de futebol, foi inaugurado em 1976 e é um marco da arquitetura brutalista brasileira. Foi construído na área anteriormente ocupada pela Favela do Esqueleto, cuja remoção, nos anos 1960, permanece como parte importante da memória urbana e social da cidade.

Como chegar de metrô: Estação Maracanã (Linha 2 — verde, sentido Pavuna) — saída direta para o portão da UERJ. Horários: Seg–Sáb 5h–meia-noite · Dom 7h–23h · Bilhete: R\$7,00.

E-mail: conselho.icons.brasil@gmail.com

Instagram: [@iconsbrasilchapter](https://www.instagram.com/iconsbrasilchapter)

Faculdade de Direito da UERJ

A história da Faculdade de Direito da UERJ se inicia no longínquo ano de 1935, quando um grupo de 20 professores, liderados pelos professores Luiz Carpenter e Roberto Lyra, resolveram fundar um novo curso de Direito. O grupo de eminentes professores queria lecionar em uma escola de Direito livre das amarras políticas, plural, democrática, acessível ao maior número de pessoas.

De lá para cá, muita coisa aconteceu, num caminho que passou pela consolidação da instituição, duas mudanças de sede, entre elas um velho casarão no bairro do Catete, culminando na integração do curso isolado à Universidade do Distrito Federal (UDF) em 1951 — renomeada em Universidade do Rio de Janeiro (1958); depois, em 1961, com a transferência da Capital Federal para Brasília e a criação do Estado da Guanabara, em Universidade do Estado da Guanabara (UEG); e, mais tarde, com a fusão dos estados da Guanabara e do Rio de Janeiro em 1975, transformada em Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Fonte: direito.uerj.br/historia

O IV Seminário Internacional da ICON-S Brasil ocorrerá no 7º andar do edifício principal do campus Maracanã.

Endereço: R. São Francisco Xavier, 524 — Maracanã.
Estação de metrô Maracanã (Linha 2, sentido Pavuna)
com saída direta para o portão do campus.

Programação 2026

1º DIA — 24 DE AGOSTO DE 2026

09h00 – 09h20 • Mesa de Abertura Institucional e Boas-vindas

Carlos Édson do Rêgo Monteiro (UERJ, Diretor da Faculdade de Direito)
 Emilio Peluso Neder Meyer (UFMG)
 Gisela Sampaio (UERJ, Coordenadora do PPGD/UERJ)
 Gustavo Siqueira (UERJ / Coordenador da área de Direito FAPERJ)
 Jane Reis (UERJ, Ipê)
 Juliana Cesario Alvim (UERJ, Ipê / Central European University, Áustria)
 Juliano Zaiden Benvindo (UnB)

09h30 – 11h00 • Painel 1 – Crisis of Liberal Constitutionalism and the Role of Courts in Comparative Perspective

Diego Werneck Argüelhes (Insper) · Jane Reis (UERJ) · Luís Roberto Barroso (UERJ / STF) · Renata Uitz (Royal Holloway, University of London; CEU Democracy Institute, Hungria)
 Mod: Breno Baía (UFPA)

11h30 – 13h00 • Painel 2 – Rethinking Comparative Law: Traditions, Critique, and Plural Perspectives

Christine Schwöbel-Patel (University of Warwick, Reino Unido) · Daniel Bonilla Maldonado (Universidad de los Andes, Colômbia) · Emilio Peluso Neder Meyer (UFMG) · Gustavo Tepedino (UERJ)
 Mod: Ana Paula de Barcellos (UERJ)

13h00 – 14h30 • Pausa para almoço

14h30 – 16h30 • Grupos de Trabalho

16h30 – 18h00 • Sessão Especial — "Constituição, Democracia e República: o futuro"

Gisele Cittadino (PUC-RJ) · Vera Karam de Chueiri (UFPR)
 Mod: Juliano Zaiden Benvindo (UnB)

2º DIA — 25 DE AGOSTO DE 2026

09h00 – 10h30 • Painel 3 – Subject of Rights, Identity, and Otherness in Contemporary Constitutionalism

Juliana Cesario Alvim (UERJ / CEU) · Kendall Thomas (Columbia Law School) · Melina Fachin (UFPR) · Thula Pires (PUC-RJ)
 Mod: Marcos Queiroz (IDP)

10h45 – 12h15 • Painel 4 – Digital Sovereignties and Democratic Crisis

Clara Iglesias Keller (Weizenbaum Institute / WZB Berlin Social Science Center) · Nina Santos (Secretaria de Políticas Digitais) · Rafael Zanatta (Data Privacy Brasil) · Rodrigo Brandão Viveiros Pessanha (UERJ)
 Mod: Estefânia Barboza (UFPR)

13h00 – 14h30 • Pausa para almoço

14h30 – 16h30 • Grupos de Trabalho

16h30 – 18h00 • Diálogos sobre o STF: Instituição, Política e Democracia

Felipe Recondo (Recondo e os Onze / Sem Precedentes) · José Arthur Castilho de Macedo (STF) · Patricia Perrone (UERJ) · Thomaz Pereira (Sem Precedentes)
 Mod: Wallace Corbo (UERJ)

18h00 • Encerramento

REALIZAÇÃO E APOIO



Instituto de Pesquisas
Constitucionais UERJ



Rio de Janeiro — Orientação Geográfica

O Rio de Janeiro combina praias douradas, morros de Mata Atlântica e vida urbana vibrante. Capital colonial, imperial e republicana, carrega camadas históricas extraordinárias — e oferece a cada visitante uma experiência única de diversidade cultural, gastronômica e paisagística.

**6,7M**

HABITANTES

UTC-3

FUSO

110V

TENSÃO

Tijuca / Maracanã

Sede da UERJ. Zona Norte com bares e restaurantes tradicionais. Estação Maracanã (L2), acesso direto ao campus.

Centro Histórico

Lapa, Glória, Zona Portuária, Santos Dumont. Museus, CCBB, Lilia, vida noturna. Linha 2 direta.

Zona Sul

Botafogo, Flamengo, Catete, Copacabana, Ipanema, Leblon. Hotéis, restaurantes e praias. Linha 1 com baldeação em Estácio para a UERJ.

Gávea / Lagoa / Cosme Velho

Restaurantes, cultura, Jardim Botânico e acesso ao Cristo Redentor. Região boêmia do Baixo Gávea.

Copacabana e Ipanema

Metrô Siqueira Campos / General Osório (L1). A 30–50 min da UERJ.

Floresta da Tijuca

A maior floresta urbana do mundo, a minutos da UERJ. Trilhas, cachoeiras e fauna nativa.

Imagens: Banco de Imagens do Ministério do Turismo

Como Chegar ao Rio e à UERJ

AEROPORTOS

Santos Dumont (SDU)

Centro do Rio · Voos domésticos

Uber até a UERJ: ~R\$30–45. O VLT (Linhas 1 e 3) parte da porta do aeroporto e leva ao Centro em ~18 min, com integração ao metrô.

Galeão (GIG)

Ilha do Governador · Internacional e doméstico

Uber/99: ~R\$40–50 até a UERJ (use a área demarcada de embarque). Ônibus Real Auto Ônibus (linhas 2018/2101) para a Zona Sul: ~R\$22.

ESTIMATIVAS DE UBER ATÉ A UERJ

Botafogo / Flamengo → R\$20–35

Catete / Glória → R\$18–30

Centro / Santos Dumont → R\$15–25

Copacabana → R\$30–45

Ipanema / Leblon → R\$35–55

Valores aproximados, sujeitos a variação

ÔNIBUS

- 247 — R. São Francisco Xavier em frente à UERJ
- 363 — circuito pela Zona Norte
- 457 — via Laranjeiras até a UERJ
- 711 — Zona Sul à Zona Norte via UERJ

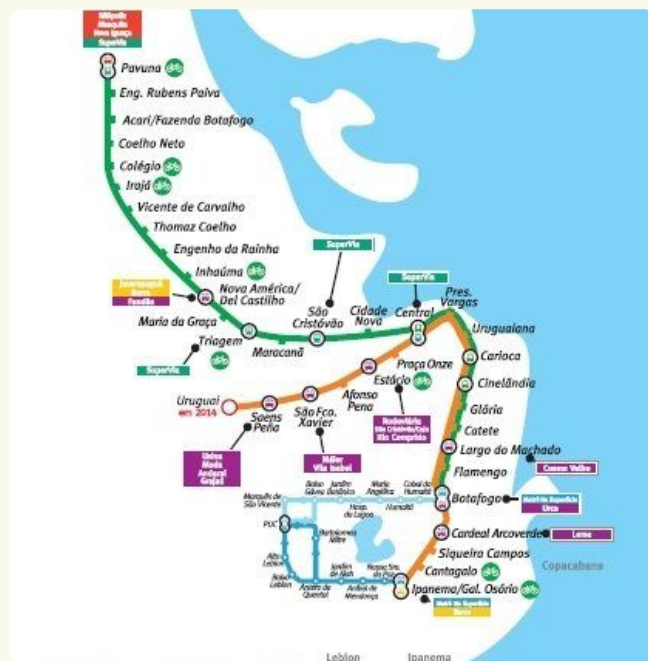
Atenção: pagamento por cartão a partir de 30/06

A partir de 30 de junho de 2026, os ônibus do Rio não aceitam dinheiro. É necessário utilizar o cartão Riocard ou o sistema Jaé. Verifique horários no Moovit antes de embarcar.

Como usar o Riocard e o Jaé

Riocard: adquira nas estações de metrô ou pelo app RioCard Mais. Jaé: sistema de bilhetagem municipal aceito nos ônibus, BRT e VLT — permite pagamento com cartão Jaé físico, pelo app Jaé (QR Code), por PIX ou por cartão de crédito/débito por aproximação (NFC). Mais informações em riocard.com.br e jae.rio.

MAPA DO METRÔ RIO



● Linha 2 — Verde · Estação Maracanã

Saída pela rampa da Av. Radial Oeste → portão da UERJ.

● Linha 1 — Laranja · Baldeação em Estácio

Da Zona Sul e do Centro → Estácio → L2 sentido Pavuna → Maracanã.

Horários: Seg–Sáb 5h–meia-noite · Dom 7h–23h · Bilhete: R\$7,00 · Pagamento por cartão de crédito/débito ou Riocard.

Onde Ficar

Windsor Martinique

Hotel · Copacabana

R. Sá Ferreira, 30 — Copacabana · @windsorhoteis

Hotel 3 estrelas, a uma quadra e meia da praia, ~750m do metrô General Osório. Piscina no rooftop, café da manhã incluso.

→ Metrô General Osório (L1)

JOE&JOE Rio de Janeiro

Hostel · Cosme Velho

Beco do Boticário, 26 — Cosme Velho · @joeandjoe

Hostel da rede Accor. Quartos compartilhados e privativos, piscinas, ambiente animado. Ao lado da estação do trem do Corcovado.

→ ~25 min de Uber até a UERJ

ibis Botafogo

Hotel · Botafogo

R. Paulino Fernandes, 39 — Botafogo · @ibisbotafogo

Opção confiável no coração de Botafogo. Poucos minutos a pé do metrô.

→ Metrô Botafogo (L1)

ibis budget Botafogo

Econômico · Botafogo

Praça Joia Valansi, 24 — Botafogo

Opção mais econômica da rede, a 450m do metrô Botafogo. Café da manhã opcional.

→ Metrô Botafogo (L1)

ibis Glória

Hotel · Centro

Av. Mal. Câmara, 280 — Centro

Próximo ao Aeroporto Santos Dumont e à Lapa. Acesso ao metrô Cinelândia.

→ Metrô Cinelândia (L1)

Riale Imperial Flamengo

Hotel · Catete

R. do Catete, 186 — Catete

Bem avaliado, a poucos metros do metrô Catete. Região tranquila e residencial. Café da manhã incluso e piscina.

→ Metrô Catete (L1)

Botafogo e Zona Sul

BOTAFOGO

Chanchada Bar

R. Gen. Polidoro, 164 B — Botafogo · @chanchada.bar

Cozinha brasileira autoral, mesas na calçada, drinks excelentes.

Brota

R. Conde de Irajá, 98 — Botafogo · @brota.restaurante

Vegetariano e vegano da chef Roberta Ciasca. Bib Gourmand Michelin 2024/25/26.

Ferro e Farinha

R. Arnaldo Quintela, 23 — Botafogo · @ferroefarinha

Uma das pizzas mais queridas do Rio. Massa de fermentação natural no forno a lenha.

Quartinho Bar

R. Arnaldo Quintela, 124 — Botafogo · @quartinhobar

Coquetéis autorais criativos, comida de botequim refinada.

The Slow Bakery

R. General Polidoro, 25 — Botafogo · @theslowbakery

A melhor padaria artesanal do Rio. Pães de fermentação natural, croissants impecáveis.

Domenica Pizzeria Artesanal

R. Capistrano de Abreu, 45 — Botafogo

Massa artesanal, ambiente rústico. A pizza Carbonara é um consenso.

Galeto Sat's

R. Real Grandeza, 212 — Botafogo · @galetosats

Instituição carioca desde 1962. Patrimônio Cultural do Rio. Galeto na brasa, pão de alho lendário.

FLAMENGO E LAPA

Café Lamas

Marquês de Abrantes, 18 — Flamengo · @cafelamas

O restaurante mais antigo do Brasil em atividade ininterrupta — desde 1874. Patrimônio Cultural Carioca.

Mimo Café

R. Sen. Vergueiro, 93 — Flamengo ·

@mimocafe.flamengo

Café especializado de bairro, grãos de origem, ambiente acolhedor.

Jurema

R. Morais e Vale, 47 — Lapa · @jurema.lapa

Bar e restaurante com alma de buteco no coração da Lapa. Preços honestos.

Centro, Santa Teresa, Gávea e Ipanema

CENTRO HISTÓRICO

Lília

CCBB (R. Primeiro de Março, 66) · R. do Senado, 45 — Centro

Cozinha brasileira criativa em duas unidades no Centro. A do CCBB combina visita cultural com almoço excepcional.

Labuta Bar

Av. Gomes Freire, 256 — Centro · @labutabar

Braseiro de cozinha brasileira no Centro histórico, do mesmo grupo do Lília.

Xian

Av. Almirante Sílvio de Noronha, 365 — Centro · @xianrio

Rooftop com vista deslumbrante da Baía de Guanabara e do Cristo Redentor.

Coffee Five

R. da Quitanda, 86 — Centro · @coffeefive

Um dos melhores cafés especiais do Rio. O melhor bolo de chocolate com doce de leite da cidade.

SANTA TERESA

Aprazível

R. Aprazível, 62 — Santa Teresa · @aprazivel

Michelin em Santa Teresa. Vista panorâmica, cozinha brasileira autoral. Reserve com antecedência.

IPANEMA, LEBLON E LEME

Noa

R. Garcia d'Ávila, 135 — Ipanema · @noa.ipanema

Guia Michelin 2025. Mediterrâneo contemporâneo.

Zazá Bistrô Tropical

R. Joana Angélica, 40 — Ipanema · @zazabistro

26 anos de bistrô tropical em casarão tombado. Ótimas opções veganas.

Rudä

R. Garcia d'Ávila, 118 — Ipanema · @ruda.restaurante

Cozinha brasileira contemporânea, menu autoral com ingredientes de origem.

Babbo Osteria

R. Barão da Torre, 632 — Ipanema · @babbo.osteria

Osteria italiana sofisticada. O gnocchi com cogumelos e trufas é um consenso.

S. Bistrô

Av. Atlântica, 994 — Leme · @sbistro_leme

Bistrô francês-brasileiro frente ao calçadão do Leme.

GÁVEA

Braseiro da Gávea

Praça Santos Dumont, 116 — Gávea · @braseirodagavea

Ícone do Baixo Gávea. Picanha, galetto, linguiça toscana. Sem reservas — chegue cedo.

Próximo à UERJ

Tijuca, Maracanã e São Cristóvão

Adegão Português

Campo de São Cristóvão, 212 · @adegaoportugues

Patrimônio Cultural Carioca 2025. Desde 1964. Bacalhau histórico (Zé do Pipo, Gomes de Sá), Natas do Céu. ~10 min de Uber da UERJ.

Aconchego Carioca

R. Barão de Iguatemi, 379 — Praça da Bandeira · @aconchegocarioca

Cozinha carioca com influência nordestina, chef Kátia Barbosa. Rabada com agrião, bolinho de feijoada. ~5 min de Uber.

Casa do Sardo

R. São Cristóvão, 405 · @casadosardo

Culinária da Sardenha. Frutos do mar, massas artesanais, música italiana ao vivo.

Fiorino Ristorante

Av. Heitor Beltrão, 126 — Tijuca · @fiorinoristorante

Italiano clássico na Tijuca desde 1920. Massas frescas artesanais, forno a lenha. Atenção: aceita apenas dinheiro.

BARES DA TIJUCA E MARACANÃ

Bar do Momo

R. Gen. Espírito Santo Cardoso, 50 — Tijuca

Mais de 50 anos de história. O melhor bolinho de arroz da cidade.

Bar Madrid

R. Almirante Gavião, 11 — Tijuca · @barmadrid

Tapas e a melhor batida de maracujá da cidade. Ambiente espanhol informal.

Bode Cheiroso

R. Gen. Canabarro, 218 — Maracanã

80 anos de história. Torresmo em barra, pratos do dia variados.

Baródromo

R. Dona Zulmira, 41 — Maracanã · @barodromo

Bar temático do carnaval carioca. Drinks com nomes de enredos, feijoada aos sábados.

Praça Varnhagen

Praça Varnhagen — Tijuca

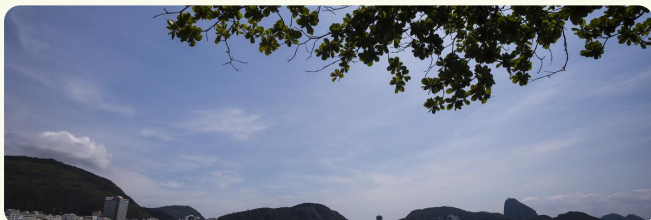
Botequins tradicionais em esquina clássica da Tijuca. Ambiente genuíno de bairro a minutos da UERJ.

Passeios Clássicos



Cristo Redentor

Uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. Acessível de trem a partir do Cosme Velho ou de van pelo Parque Nacional da Tijuca. Reserve com antecedência.



Forte de Copacabana

Fortaleza histórica na ponta de Copacabana. Vista privilegiada da orla, Museu do Exército e Café do Forte.

Praias — Copacabana e Ipanema

Metrô Cardeal Arcoverde/Siqueira Campos (Copa) ou General Osório (Ipanema).



Lagoa Rodrigo de Freitas

Lagoa artificial cercada por morros e pelo Jardim Botânico. Ideal para caminhar, pedalar ou sentar em um quiosque ao entardecer.

Aterro do Flamengo

O maior parque urbano da cidade, à beira da Baía de Guanabara. Projeto paisagístico de Burle Marx. Combine com a Feira da Glória (domingos de manhã).



Floresta da Tijuca

A maior floresta urbana do mundo, a minutos da UERJ. Trilhas, cachoeiras e fauna nativa. Entrada pela Estrada da Cascatinha.

Imagens: Banco de Imagens do Ministério do Turismo

Passeios Culturais, Samba e Vida Noturna

PASSEIOS CULTURAIS



CCBB — Centro Cultural Banco do Brasil

R. Primeiro de Março, 66 — Centro

Exposições de altíssimo nível, teatro, cinema. Entrada frequentemente gratuita. Abriga uma unidade do Lília.



Theatro Municipal

Praça Floriano — Centro

Joia arquitetônica inspirada na Ópera Garnier de Paris. Ópera, ballet, concertos. Visitas guiadas: R\$20.



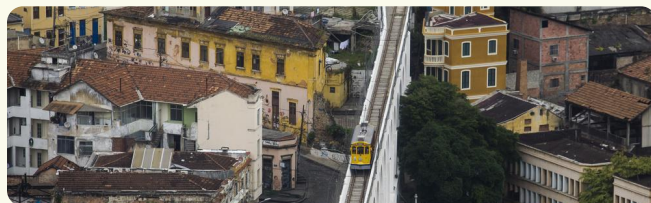
Zona Portuária — MAR, Museu do Amanhã e Pequena África

Praça Mauá — Centro · Ter–Dom: 10h–18h

MAR e Museu do Amanhã à beira d'água. Nos arredores: Pedra do Sal, Cais do Valongo (UNESCO).

Santa Teresa

Bairro boêmio com ruas de paralelepípedo, ateliês e galerias. Bondinho patrimônio da cidade. Combine com jantar no Aprazível.



SAMBA E VIDA NOTURNA

Pedra do Sal — Roda de Samba

R. Argemiro Bulcão, 38 — Saúde · Seg e sex a partir das 18h · Gratuito

O berço do samba carioca. Roda acústica ao ar livre sobre as pedras históricas.

Samba do Trabalhador — Moacyr Luz

Clube Renascença, Andaraí · Seg a partir das 17h · ~R\$30

Reúne mil pessoas toda segunda em torno do samba de raiz de Moacyr Luz.

Rio Scenarium · Carioca da Gema

Lapa

Dois clássicos da Lapa. O Scenarium tem três andares de antiguidades e samba ao vivo; a Carioca da Gema é intimista e tradicional.

@fala.paulinhaa

A melhor conta do Instagram para saber o que está rolando no Rio toda semana: samba, festas, bares e programas culturais.

ESPAÇOS LGBTQIA+

Bar Dellas · Mãe Joana · Calma Bar

Dellas: Gamboa · Mãe Joana: Botafogo · Calma: Botafogo

@bar_dellas · @maejoana.rj · @calma.tocalma

Buteco Treme Treme · Brejo Bar

Treme Treme: Botafogo · Brejo: Flamengo

@butecotremetreme · @brejobarrj

Informações Práticas e Links Úteis

MOEDA E PAGAMENTO

Cartão e PIX são aceitos na grande maioria dos estabelecimentos. Evite usar aproximação do cartão com ambulantes ou vendedores informais. Tensão elétrica no Rio: 110V (diferente de Brasília, 220V).

CLIMA EM AGOSTO

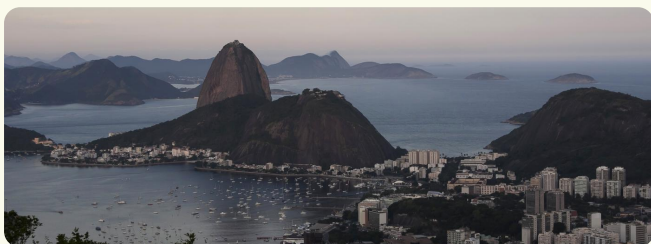
Agosto é a melhor época para visitar o Rio — clima seco e ameno, entre 20°C e 28°C, baixa probabilidade de chuva e céu azul.

EMERGÊNCIAS

Polícia 190

SAMU (ambulância) 192

Bombeiros 193



Imagens: Banco de Imagens do Ministério do Turismo

LINKS ÚTEIS

ICON-S Brasil

Instagram: @iconsbrasilchapter
 linkedin.com/company/105683776
 E-mail: conselho.icons.brasil@gmail.com

Metrô Rio

metrorio.com.br

Linha 2 (verde) — Estação Maracanã, sentido Pavuna.

Moovit

App Android e iOS

Planejador de rotas de transporte público.

VLT Carioca

mobilidade.grupoccr.com.br/vltrio

Linhas 1 e 3 do Aeroporto Santos Dumont para o Centro.

Riocard e Jaé

riocard.com.br · jae.rio

Riocard: adquira nas estações de metrô ou pelo app RioCard Mais. Jaé: sistema de bilhetagem municipal — aceita cartão Jaé físico, app Jaé (QR Code), PIX ou cartão de crédito/débito por aproximação (NFC).

Cristo Redentor

tremdocorcovado.com.br

Reserve com antecedência. Trem parte do Cosme Velho.

Riotur • UERJ

visit.rio · uerj.br

Bem-vindas e bem-vindos ao Rio de Janeiro.

Nos vemos em agosto, na UERJ. • ICON-S Brasil • 24 e 25 de agosto de 2026

REALIZAÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO

